



STICHTING P&V

*emancipatie participatie
burgerschap solidariteit*

DE STICHTING P&V-Essayprijs

Vorbij (het narratief van) neergang

OPROEP TOT KANDIDATUUR



De hedendaagse jongvolwassenen zijn ervan overtuigd dat hun samenleving aftakelt, getekend wordt door neergang. Overweldigende meerderheden van hen geloven dat de kansen op een goed leven in een goede samenleving teloorgaan.

Negen op de tien van de jongvolwassenen verwacht dat steeds meer bedrijven naar lagelonenlanden zullen vertrekken, dat de pensioenen en de werkloosheidsuitkeringen kariger zullen worden, dat de opwarming van de aarde voor steeds meer rampen zal zorgen. Acht op de tien verwacht dat men harder zal moeten werken voor minder, dat de werkgevers goedkope buitenlandse arbeidskrachten zullen verkiezen, dat mensen minder werkzekerheid zullen hebben, dat de ongelijkheid zal

toenemen. Zeven op de tien verwacht dat er meer werkloosheid zal zijn, dat de gelukkigen die nog werken dat onder slechte arbeidsvoorwaarden zullen doen, dat steeds meer mensen twee jobs zullen hebben om het hoofd boven water te houden, dat grote groepen moslims zich niet zullen integreren, dat de relaties tussen Europeanen en moslims gewelddadig zullen worden, dat steeds meer mensen slachtoffer zullen worden van terrorisme...

Of die neergang er is, Europa en het Westen daadwerkelijk treft, en of die neergang, als hij er is, onvermijdelijk en onherroepelijk zal blijken, zijn vragen waarover druk wordt geredetwist. Los van de vraag of de neergang reëel, desgevallend onvermijdelijk is, heeft het geloof in neergang, het narratief van neergang, echter verstrekkende gevolgen. Een gedetailleerde beschrijving van dat geloof en zijn gevolgen vindt men in [*Vorbij het narratief van neergang*](#) van Mark Elchardus (LannooCampus). Het geloof in neergang, *declinisme*, is een belangrijke, misschien wel de belangrijkste oorzaak van bestaansonzekerheid. Het maakt mensen onzeker en angstig. Doet hen zoeken naar zondebokken, maakt hen onverdraagzaam, vatbaar voor een populistische politiek van de uitsluiting en het onbehagen.

Daarom de essayprijs **Vorbij (het narratief van) neergang**. De prijs zal worden uitgereikt aan degelijk onderbouwde, goed beargumenteerde en helder geschreven essays die op één of verschillende van de volgende vlakken overtuigend zijn:

- het narratief van neergang weerleggen, aantonen dat er geen neergang is;
- uitgaan van de stelling dat er neergang is, maar aantonen hoe die kan worden gekeerd;

- duidelijk maken hoe onze samenleving en ons samenlevingsmodel de grote uitdagingen aankan, aantonen hoe de goede samenleving en het goede leven kunnen worden nagestreefd en bereikt;
- aantonen hoe de samenleving politiek het heft weer in handen kan nemen om de toekomstdromen van de mensen te verwezenlijken;
- weergeven hoe de verspreiding van het geloof in neergang kan worden gestuit, de gevolgen van dat geloof opgevangen kunnen worden.

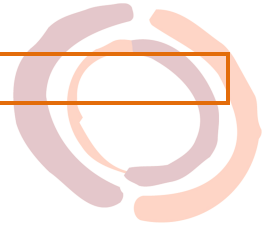
De essays kunnen, maar hoeven geen betrekking te hebben op alle aspecten van neergang. Zij kunnen ook een specialistisch karakter hebben, zich richten op welbepaalde aspecten van het geloof in neergang, welbepaalde vormen van neergang en/of op specifieke uitdagingen waarmee onze samenleving wordt geconfronteerd.

Als men kijkt naar de levens, wensen en zorgen van de hedendaagse jongvolwassenen tekenen zich een groot aantal uitdagingen af (zie [Voorbij het narratief van neergang](#) voor een meer uitgebreide beschrijving):

- Hoe gaan we de financiële markten reguleren?
- Hoe gaan we terug naar een economie van productief ondernemen en goed werk?
- Hoe verminderen we de ongelijkheid van vermogens?
- Hoe ontsluiten we de persoonlijke diensteneconomie?
- Hoe her-industrialiseren we? Maken we wat de wereld van ons wil kopen?
- Hoe geven we mensen werkzekerheid?
- Hoe vernieuwen en consolideren we de sociale zekerheid?
- Hoe bevorderen we de sociaaleconomische en de culturele integratie van minderheidsgroepen?
- Hoe bieden we de mensen meer veiligheid?
- Hoe maken we een sterk engagement in het werk verzoenbaar met een sterk engagement in het gezin?
- Hoe vernieuwen we de levensloop, passen we hem aan het moderne leven aan?
- Hoe breken we deze standenmaatschappij weer open?
- Hoe dichten we de kloof tussen laag- en hooggeschoolden?
- Hoe geven we mensen die pech hebben met hun gezondheid betere kansen in deze samenleving?
- Hoe houden we de pensioenen betaalbaar?
- Hoe beschermen we de rechten en verworvenheden van onze burgers?
- Hoe geven we mensen levenskansen in eigen land en continent?
- Hoe maken we kwaliteitsvolle gezondheidszorgen toegankelijk voor iedereen?
- Hoe geven we mensen een kans te leven in de omgeving waarin ze willen leven?
- Hoe bieden we zekerheid als een springplank voor vernieuwing en creativiteit?

Deze lijst is niet limitatief voor de onderwerpen die voor de essaywedstrijd in aanmerking komen.

Twee essays (één Nederlandstalig en één Franstalig) zullen worden geselecteerd en beloond met een prijs van 2.500 euro elk. De auteurs van elk van die essays zullen hun werk toelichten op een debat, dat in het voorjaar zal plaatsvinden, wellicht in mei 2016 te Brussel.



1. Formaat en lay-out van het essay

- Het essay zal minimaal 2.000 en maximaal 4.000 woorden tellen (bibliografie, tabellen, figuren... inbegrepen).
- De lay-out zal zo licht mogelijk worden gemaakt (geen tabulaties, geen veelvuldig gebruik van nieuwe regels, enz.).
- De structuur wordt duidelijk weergegeven (zelfde vormgeving en duidelijke nummering op elk titelniveau).

2. Tabellen, illustraties, ...

- Tabellen, foto's, grafieken, tekeningen, noten, illustraties enz. worden beschouwd als deel uitmakend van het essay (max 4.000 woorden). Elke tabel, foto, grafiek enz. die een derde van een bladzijde beslaat, stemt overeen met 150 woorden, die een halve bladzijde beslaat met 200 woorden, en die een hele bladzijde beslaat met 400 woorden.
- Ze moeten vrij zijn van kopijrecht. Het copyright moet worden vermeld.
- Hun plaats in het essay en hun formaat moeten duidelijk worden vermeld. Ze worden aangeleverd in een apart bestand.
- De kwaliteit van de illustratie moet voldoende hoog zijn om te worden gepubliceerd.

3. Samenvatting

Elk essay moet worden vergezeld van een korte samenvatting van 200 woorden. Deze samenvatting is niet inbegrepen bij de 4.000 woorden.

4. Talen

De essays kunnen in het Nederlands of het Frans worden ingediend.

5. Anonieme versie

De essays zullen volgens de « double-blind » methode worden beoordeeld.

De auteurs dienen, naast het originele essay, een "anonieme" versie van hun essay in te zenden, waarin elke vermelding is geschrapd, die het mogelijk zou maken (in de tekst en in de noten) de naam van de auteur(s) te achterhalen. Deze versie is voor het lezerscomité en de jury bestemd. De namen van de leden van het lezerscomité en de jury worden evenmin aan de auteurs meegedeeld.

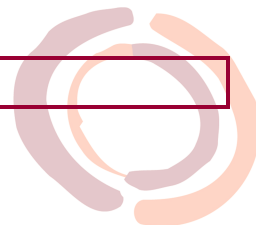


6. Lezerscomité en jury

- Een lezerscomité zal de essays selecteren die in aanmerking komen.
- Alle essays die door het lezerscomité zijn geselecteerd, worden vervolgens aan een beperkte jury voorgelegd.
- De beperkte jury zal de 2 beste essays selecteren (1 Franstalig en 1 Nederlandstalig essay).
- De 2 beste essays zullen elk beloond worden met een prijs van 2.500 euro.
- De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.
- De beslissingen van de jury zullen per e-mail worden meegedeeld.

7. Diverse

- Het kan enkel gaan om originele essays, die nog niet eerder werden gepubliceerd.
- De deelnemers geven aan de Stichting P&V de toelating hun essay, zonder verdere vergoeding, in boekvorm of online te publiceren, maar behouden verder alle rechten op hun werk.
- In geval van een essay geschreven door verscheidene auteurs, moet de naam van de contactpersoon worden vermeld, evenals de manier waarop de prijs onder de auteurs moet worden verdeeld, indien het essay door de jury wordt geselecteerd.
- De geselecteerde essays worden, voor gebeurlijke publicatie, niet herwerkt, enkel eventuele lichte aanpassingen kunnen worden aangebracht.
- De auteurs van de geselecteerde essays stemmen toe deel te nemen aan het debat dat de Stichting P&V zal organiseren rond het thema van de essay-wedstrijd. De plaats en datum worden tijdig per e-mail aan de laureaten meegedeeld. De Stichting betaalt de verplaatsingskosten van de laureaten.
- De Stichting kan niet aansprakelijk worden gesteld wanneer zij door overmacht of gebeurtenissen buiten haar wil, de oproep tot essays dient te annuleren, te verkorten, te verlengen of uit te stellen of de deelnamevoorwaarden en werkingsbepalingen van de oproep moet wijzigen. De jury behoudt zich het recht voor de oproep stop te zetten als geen van de kandidaatsdossiers voldoet aan de vereiste criteria voor de aanwijzing van het winnende essay, en dat zonder dat de Stichting daarvoor aansprakelijk kan worden gesteld. De Stichting behoudt zich ook het recht voor om de duur van de oproep te verlengen en dus de sluitingsdatum ervan uit te stellen, enkel en alleen omdat de kandidaatsdossiers qua hoeveelheid en kwaliteit ontoereikend zijn, en dat zonder dat ze daarvoor aansprakelijk kan worden gesteld.



Aanvaardingsvoorwaarden

- Ingediend vóór 6 januari 2016 middernacht.
- Geschreven in één van de 2 toegestane talen: Frans of Nederlands.
- Niet minder dan 2.000 en niet meer dan 4.000 woorden bevatten (bibliografie, tabellen, figuren... inbegrepen, waarbij tabellen en figuren worden geteld zoals hoger aangegeven).
- Nog niet eerder gepubliceerd zijn.
- Betrekking hebben op België of erop toepasbaar zijn.

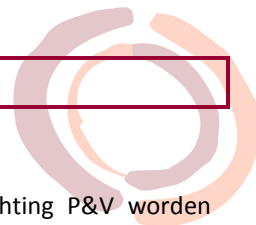
Selectievoorwaarden

- Betrekking hebben op een belangrijke problematiek binnen het thema van deze oproep.
- De onderbouwdheid van de bijdrage en de kwaliteit en overtuigingskracht van de aangedragen argumenten.
- De bruikbaarheid en haalbaarheid van de aangereikte oplossingen en de bijdrage tot beleidsbeslissingen betreffende het behandelde thema.
- De bijdrage tot een degelijk geïnformeerd debat over dat thema.
- De kwaliteit van de stijl, de presentatie en de leesbaarheid van de tekst.



STEUN VAN DE STICHTING P&V EN VERBINTENIS VAN DE LAUREATEN

- De Stichting P&V kent aan elke laureaat **een prijs toe van 2.500 euro**. Indien een bekroond essay door meerdere auteurs is opgesteld, moet dit bedrag onder de auteurs worden verdeeld volgens de opsplitsing die in het kandidatuur dossier is opgegeven.
- De bekroonde teksten kunnen mogelijk door de Stichting P&V worden gepubliceerd, in boekvorm of online. Bij eventuele publicatie zal de Stichting zorgen voor hun bekendmaking en verspreiding in de wereld van de beleidsmakers, de wetenschappers, het verenigingsleven, de media en bij het grote publiek. De Stichting P&V verbindt er zich toe de auteur in te lichten over de kleine correcties die eventueel en mits goedkeuring van de auteur aan zijn essay worden aangebracht.
- Van hun kant verbinden de laureaten er zich toe in te stemmen met de publicatie van de teksten door de Stichting P&V, en deel te nemen aan het debat dat naar aanleiding van die publicatie wordt georganiseerd.



De kandidatuurdoSSIers moeten elektronisch, in Word- of pdf-formaat, naar de Stichting P&V worden gestuurd op het volgende adres: saskia.de.groof@pv.be, **vóór 6 januari 2016 middernacht**.

Het kandidatuurdoSSier moet de volgende stukken bevatten :

1. Een identiteitsfiche per auteur

- Naam en voornaam:
- Geboortedatum en -plaats:
- Postadres:
- E-mail:
- Telefoon: gsm :
- Huidige functie:
- Onderzoekscentrum, organisatie, bedrijf ...:
- Nr. bankrekening (voor de storting van de prijs)
- Indien u met meerdere auteurs bent, een identiteitsfiche per auteur maken, en de naam van de contactpersoon vermelden:
- Mocht uw essay bekroond worden, vermelden hoe de prijs van 2.500 euro onder de verschillende auteurs moet worden verdeeld:

2. Het essay (minimaal 2.000 woorden en maximaal 4.000 woorden)

Het essay bestaat uit :

- Een titel
- De hoofdtekst
- De bibliografische verwijzingen en/of afbeeldingenlijst (zo nodig).
- De eventueel in het essay te publiceren tabellen, figuren, illustraties ... (met vermelding van plaats en formaat) (in een ander bestand).

3. Een anonieme versie van het essay

Deze versie is voor de leden van het lezerscomité en de jury bestemd. Hierin moet elke vermelding zijn geschrapt, die het mogelijk zou maken (in de tekst, de noten en de bibliografie) de naam van de auteur(s) te achterhalen.

4. Een samenvatting van het essay (maximum 200 woorden)

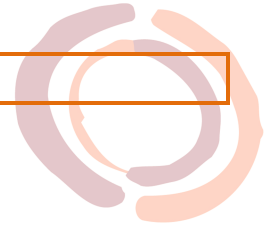
Bestemd voor redactie.



5. Hoe bent u op de hoogte gebracht van deze wedstrijd?

- Via een mail van de Stichting P&V
- Via de nieuwsbrief van de Stichting P&V
- Via de website van de Stichting P&V
- Via de media:
- Via (een mail van) een collega, onderzoeker, andere persoon:
- Via de nieuwsbrief van een andere organisatie,
- Via een website van een andere organisatie,
- Andere:

KALENDER



- 6 oktober 2015 : lancering oproep voor kandidatuur
- 6 januari 2016 : uiterste datum indiening van de essays
- April 2016 : bekendmaking van de resultaten aan de laureaten
- Mei 2016 : debat met de laureaten

INFORMATIE



- Alle informatie over het project en de oproep is in twee talen beschikbaar op de website www.stichtingpv.be.
- Met specifieke vragen kunt u zich wenden tot de Stichting P&V, bij Saskia De Groof op 00-32-2-250-91-24 of saskia.de.groof@pv.be